الفهرس

شكرو تقدير.

الإهداء.

ملخص الدراسة.

الفهرس.

مقدمة.....(أ، ب).

<u>الإطار المنهجي</u>

1-تحديد الإشكالية.....**10.**

2-طرح التساؤلات.....**11.**

3-الفرضيات.....**11.**

4-أسباب اختيار الموضوع.....**12.**

5-أهمية الدراسة وأهدافها.....**13.**

6-تحديد مفاهيم الدراسة..... ....**14.**

7-الخلفية النظرية.....**20.**

8-منهج البحث وأدواته.....**25.**

9-مجتمع البحث وعينة الدراسة.....29.

10-الدراسات السابقة.....31.

11-الإطار الزماني والمكاني للدراسة.....37.

الإطار النظري.

الفصل الأول:ماهية الإذاعة ونشأتها.

تمهيد للفصل الأول.....41.

المبحث الأول:تعريف الإذاعة.....42.

المبحث الثاني:نشأة الإذاعة وتطورها في الجزائر.....44.

المبحث الثالث:خصائص الإذاعة وأهميتها.....50.

المبحث الرابع:وظائف الإذاعة وبرامجها.....55.

خلاصة الفصل الأول.....63.

الفصل الثاني:ماهية الإذاعة المحلية وأهميتها.

تمهيد للفصل الثاني.....66.

المبحث الأول:مفهوم الإذاعة المحلية وأسباب انتشارها.....67.

المبحث الثاني:خصائص الإذاعة المحلية وأهدافها.....71.

المبحث الثالث:جمهور الإذاعة المحلية ومحتوى برامجها.....**73.**

المبحث الرابع:أهميتها.....**76.**

خلاصة الفصل الثاني.....78.

الفصل الثالث:ماهية العنوسة وأهم أسبابها.

تمهيد للفصل الثالث.....81.

المبحث الأول:مفهوم العنوسة وأهم أسبابها.....**82.**

المبحث الثاني:الإسلام ونظرته للعنوسة.....**93.**

المبحث الثالث:مخاطر انتشار العنوسة وآثارها على المجتمع.....**96.**

المبحث الرابع:دور الإذاعة في معالجة الظواهر الاجتماعية.....99.

خلاصة الفصل الثالث.....101.

<u>الإطار التطبيقي</u>

الفصل الرابع:التعريف بالمؤسسة وتحليل المقابلة.

تمهيد الفصل الرابع.....104.

1-بطاقة فنية عن إذاعة مستغانم.....**105.**

2-الشبكة البرامجية لإذاعة مستغانم.....**110.**

3-عرض نتائج المقابلة.....**115.**

4-مناقشة الفرضيات.....136.

5-نتائج عامة.....138.

خلاصة الفصل.....139.

خاتمة.....140.

قائمة المراجع.....142.

الملاحق.....147.

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الدور الذي تلعبه الإذاعة المحلية في معالجة الظواهر الاجتماعية من خلال دراسة عينة من النساء المتأخرات عن الزواج فتم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي هذا قصد وصف الظاهرة الاجتماعية المنتشرة والأسباب التي أدت إلى تفشيها،وذلك باستخدام أداة المقابلة مع المبحوثات واستجوابهن حيث تم تقسيمها إلى ثلاث محاور، المحور الأول: مدى اهتمام الإذاعة المحلية لمستغانم بالظواهر الاجتماعية،أما المحور الثاني: مدى إسهام الإذاعة في التخفيف من الآثار المترتبة عن الظواهر الاجتماعية خاصة ظاهرة العنوسة،المحور الثالث فتضمن:مدى الحجم الساعي لبرمجة الحصص الإذاعية لظاهرة العنوسة، فقمنا باستجواب 10 من النساء المتأخرات عن الزواج محاولين معرفة دور الإذاعة في معالجتها للظاهرة عن طريق بث برامجها الاجتماعية.

وفي الأخير توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها أن جل المبحوثات يستمعن للإذاعة المحلية وهذا ما أتاح لها دور كبير خاصة من قبل النساء وبثها عبر برامجها اليومية والأسبوعية للحصص الاجتماعية منها العنوسة، وسعيها في التخفيف من الآثار النفسية والاجتماعية للعوانس،كل هذا يرمي بأنه يجب على الإذاعة التكثيف من هذه الحصص والتخصيص لها الوقت المناسب لبثها من أجل متابعتها أكثر.